



**Польгуева Ксения Сергеевна**

Костанайская область, г. Рудный  
КГКП «Ясли – сад №10»  
Воспитатель

## КВАДРАТ В.В. ВОСКОБОВИЧА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*«Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...»*

А.С. Макаренко

В работах Н.К. Крупской большое внимание уделяется значению игры для познания мира, для нравственного воспитания детей. «...Самодетельная подражательная игра, которая помогает осваивать полученные впечатления, имеет громадное значение, гораздо большее, чем, что-либо другое» (1, с.398). Об этом так же писал и А.М. Горький: «Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить» (2, с.71).

Игра – важное средство умственного воспитания ребенка.

Все игры Вячеслава Вадимовича Воскобовича способствуют развитию мелкой моторики, пространственного и логического мышления, фантазии, раскрывают творческий потенциал ребенка. Игры влияют на память, внимание и усидчивость.

«Квадрат Воскобовича» – игра – головоломка, при помощи которой дети осваивают приёмы построения геометрических фигур и способы преобразования предметных форм.

Актуальность развивающих игр В.В. Воскобовича заключается в том, что они

многофункциональны. С помощью данных игр можно решать большое количество образовательных задач. Квадрат Воскобовича позволяет поиграть, развить внимание, память, пространственное воображение и тонкую моторику, а также знакомит с основами геометрии, пространственной координацией, объемом, является счетным материалом, основой для моделирования, творчества, которое не имеет ограничений по возрасту.

«Квадрат Воскобовича» или игру еще называют «Кленовый листок», «Вечное оригами», «Косынка», «Квадрат-трансформер» и т.д (см. рис.1). «Квадрат Воскобовича» представляет собой игру, в которой используются 32 разноцветных треугольника, что наклеены на гибкую тканевую основу и расположены на определенном расстоянии друг от друга. Главной цветовой основой игры являются красный, синий, желтый и зеленый цвета. Для детей в возрастной категории от 2 до 5 лет предлагается для игр двухцветный квадрат, а для более старших детей разработан четырехцветный квадрат.



**Польгуева Ксения Сергеевна**  
Костанайская область, г. Рудный  
КГКП «Ясли – сад №10»  
Воспитатель

## КВАДРАТ В.В. ВОСКОБОВИЧА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*«Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...»*

*А.С. Макаренко*

В работах Н.К. Крупской большое внимание уделяется значению игры для познания мира, для нравственного воспитания детей. «...Самодетельная подражательная игра, которая помогает осваивать полученные впечатления, имеет громадное значение, гораздо большее, чем, что-либо другое» (1, с.398). Об этом так же писал и А.М. Горький: «Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить» (2, с.71).

Игра – важное средство умственного воспитания ребенка.

Все игры Вячеслава Вадимовича Воскобовича способствуют развитию мелкой моторики, пространственного и логического мышления, фантазии, раскрывают творческий потенциал ребенка. Игры влияют на память, внимание и усидчивость.

«Квадрат Воскобовича» – игра – головоломка, при помощи которой дети осваивают приёмы построения геометрических фигур и способы преобразования предметных форм.

Актуальность развивающих игр В.В. Воскобовича заключается в том, что они

многофункциональны. С помощью данных игр можно решать большое количество образовательных задач. Квадрат Воскобовича позволяет поиграть, развить внимание, память, пространственное воображение и тонкую моторику, а также знакомит с основами геометрии, пространственной координацией, объемом, является счетным материалом, основой для моделирования, творчества, которое не имеет ограничений по возрасту.

«Квадрат Воскобовича» или игру еще называют «Кленовый листок», «Вечное оригами», «Косынка», «Квадрат-трансформер» и т.д (см. рис.1). «Квадрат Воскобовича» представляет собой игру, в которой используются 32 разноцветных треугольника, что наклеены на гибкую тканевую основу и расположены на определенном расстоянии друг от друга. Главной цветовой основой игры являются красный, синий, желтый и зеленый цвета. Для детей в возрастной категории от 2 до 5 лет предлагается для игр двухцветный квадрат, а для более старших детей разработан четырехцветный квадрат.

### БІЗДІҢ БАЛАБАҚША: БІЗ ҰСЫНАМЫЗ

взрослому. Он знакомит с персонажами сказок и занимается вместе с детьми. В альбоме присутствует сказочный герой, которому по сюжету нужно решить какую-либо проблему. Текст предлагаемой сказки прост, что может способствовать развитию речи ребенка дошкольного возраста.

Особенность альбома заключается в том, что дети, сложив заданную фигуру по предложенному образцу (см. рис.4), могут приложить свою работу к соседней страничке альбома, где для этого определены специальные поля-ограничения. Это дает возможность ребенку наглядно посмотреть и самостоятельно определить правильность сложения той или иной фигуры (см. рис.5).

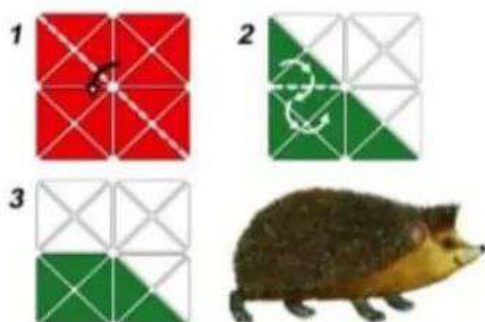


Рис. 4 Схема сложения

Альбом выполнен в цвете, что привлекает и может заинтересовать внимание детей своей красочностью и новизной.

#### Список литературы:

1. Крупская Н.К. Педагогические сочинения – М.: Академия пед. Наук, 1959. – 505 с.
2. Горький А.М. О молодежи. – М.: «Молодая гвардия», 1949. – 248 с.
3. Вакуленко Л.С., Воскобович В.В. Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Материалы II-й всероссийской научно-практической конференции с международным участием (23 ноября 2013 г., Хабаровск) – СПб.: Свое издательство, 2014. – 172 с.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну. – Киев: Рад. шк., 1985. – 557 с.



Рис. 5 Страница альбома

Альбом соответствует возможностям детей дошкольного возраста, и будет полезен детям 2-6 лет.

После внедрения квадрата В.В.Воскобовича и разработанного альбома «Приключения Ёжика» была выявлена динамика улучшения сформированности пространственного мышления, проявляющаяся в расширении знаний детей о математических представлениях, в частности о геометрических фигурах, и развитии конструктивных способностей детей.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» – утверждал В.А. Сухомлинский (4, с.264).